

Отчет МОО «КАЯ» о проделанной работе за 2008

Заседания бюро МОО «КАЯ» были проведены 10.01. 08, 15.05. 08, 29.12.08

В соответствии с намеченной на первом заседании бюро программой работы на 2008- й год основные усилия МОО «КАЯ» были направлены на подготовку и проведение международной молодежной встречи в г. Иббенбюрен в Германии с участием молодежи архитектурных и художественных ВУЗов из Беларуси, Польши, Германии, Литвы, Турции и Румынии и на расширение сотрудничества с партнерами из стран -соседей республики Беларусь, с Литвой и Польшей, с целью привлечения их к активной работе по организации проведения КАЯ-лагерей в Литве и в Польше, а также и к обеспечению для этих целей поддержки польского или литовского европейского отделения программы «Молодежь».

январь -март 2008 г.: Подготовка проекта по оформлению круглых транспортных развязок "Европейские острова"

Идея проведения проекта в разных странах:

Эта идея, а именно, провести проект дорожного искусства "Европейские острова" во всех странах, партнеры которых приняли участие в программах «КАЯ», была поддержана всеми молодыми людьми еще во время заключительного пленума летнего лагеря 2007г. Стояла глобальная задача под девизом „после приглашения ответное приглашение“ как составная часть европейской программы «Молодежь».

Координация совместных планов, разработка тем и предложений мастер-классов велась с осени 2007 до конца марта 2008 на личных встречах или по электронной почте. В Минск приезжали руководители из Польши, Германии и Италии и вели переговоры о возможностях финансирования и выработки совместных планов на 2008 – 2009гг. Европейскими гостями были творчески переработаны существующие экологические и социальные художественные проекты детской и молодежной архитектурной мастерской КАЯ в Минске, созданные за последние годы на встречах, проходивших в в Беларуси, Украине, России и Германии. Так начали появляться первые конкретные идеи для нового КАЯ- проекта „Европейские острова».

В марте велись переговоры с приезжавшим в Минск руководителем и многократным участником КАЯ -лагерей 2005-2007 в Беларуси, на Украине и в России итальянским студентом Франческо Аскари. Обсуждались вопросы по привлечению итальянских участников в КАЯ программах на 2008 и 2009 гг. и возможность проведению лагерей в Азербайджане, и в Италии (молодежная организация Полрива /Associazioene Polriva).

январь-март 2008: сотрудничество с литовскими партнерами

Руководители КАЯ вели личные переговоры с Академией художеств в Вильнюсе и со студентами и администрацией г. Тельшай, литовского города –партнера немецкого города Иббенбюрен, в котором КАЯ неоднократно проводит свои мероприятия.



Была достигнута годоворенность об участии студентов из Вильнюса и г. Тельшай в КАЯ- проекте 2008 года, и готовность сотрудничать в 2009 в подготовке нового проекта «Путешествие из Беларуси в Литву».

Представление КАЯ проекта профессорам и студентам отделения скульптуры Академии художеств Вильнюса и бургомистру г. Тельшай господину Вайчекаускасу

март- апрель 2008: сотрудничество с польскими партнерами.

Наряду с поездками в Литву начались активные поиски партнеров в Польше. Руководителями МОО КАЯ Ириной Заславской- Алерс и Бернхардом Алерсом проект "Европейские острова" был представлен польской молодежной организации художественного лица г. Супрасль «ЭДУАРД».



Художник- педагог лица господин Штефан Вышковский, член МОО «КАЯ» с учениками лица.

господин Штефан Вышковский провел воркшоп с учениками с целью выработки первых эскизов идеи по теме «Европейский остров Эсперанто».



По предложению господина Вышковского были осмотрены площадки для возможной будущей встречи «Европейские острова» в Польше.



Бывшая школа в Супрасльском округе, возможное место для проведения КАЯ молодежной встречи

С помощью польских членов МОО КАЯ» госпожи Веры Латышонок и госпожи Тамары Латышонок проект был представлен на архитектурном факультете Политехнического Университета в Беластоке для привлечения польских студентов к участию в акции «Европейские острова» .



Встречи председателя МОО «КАЯ» Ирины Заславской со студентами архитектурного факультета Политехнического Университета в Беластоке Politechnikums Bialystok в январе и презентации первых проектов в апреле 2008.

Также обсуждалась возможность наладить контакты с Академиями искусств в Познани и Гданьске с рамках проекта «Европейские острова» 2008 и 2009 в Беларуси, Литве и Германии. Эта сотрудничество было впоследствии успешно осуществлено, так что студенты из Познани стали участниками летних КАЯ лагерей «Европейские острова I» в августе 2008 в Иббенбюрене, а студенты из Гданьска «Европейские острова» в 2009 в Беларуси и Литве.

Кроме договоренности об участии польских студентов в летней КАЯ-акции 2008-г. было принято решение организовать финансовую поддержку проекту в польском отделении Европейского бюро и планировать проведение КАЯ-проекта в Польше на 2010 г. совместно с организацией художественного лица г. Супрасль «ЭДУАРД».

май- июль 2008: подготовка летнего лагеря «Европейские острова» в Иббенбюрене.

В соответствии с протоколом бюро МОО «КАЯ» от 15. 05. 2008 основная последующая деятельность организации «КАЯ» была направлена на подготовку проектов «Европейские острова», намеченного на 10 августа по 30 августа 2008 в Иббенбюрене и проекта «Европейские острова» в Беларуси и Литве в 2009. Участие Беларуси в проекте в Иббенбюрене ввиду ограниченной возможности на этот год финансовой поддержки от немецкого европейского бюро программы «Молодежь» для участников из стран не являющихся членами ЕС зависило от предварительного творческого вклада участников. Поэтому члены бюро МОО «КАЯ» Светлана Донская и Бернхард Алерс провели подготовительный мастер-класс с белорусской командой как в мастерской КАЯ в Минске, так и в колледже Искусств в Минске по разработке идей, созданию эскизов и строительству моделей на тему «Белорусские европейские острова».



Обсуждение проекта с зам. директора «Минской государственной гимназии - колледжа искусств», членом бюро МОО «КАЯ» Светланой Донской, немецким руководителем «КАЯ»

Б. Алерсом с учителями Ольгой Лысак, Андреем Лари.

Общее описание молодежной встречи ЕВРОПЕЙСКИЕ ОСТРОВА , контекст, тема, история возникновения идеи, будущие планы.

Контекст

- продолжение художественных социальных проектов прошлых лет 2004-2006 в Иббенбюрене (Dörenthe / Ibbenbüren) , в Беларуси и на Украине,
- Начало проекта оформления художественных островков безопасности в странах участвующих групп.



*молодые художники – и архитекторы
Вильнюса/Литвы, Гданьска/ Польши,
Тимижуары/Румынии,
Еншеде/Нидерланды, Истамбула /Турции,
Германии/ Иббенбюрена.
Беларуси/Минск.*

Тема

Речь шла об участии европейских молодых людей:

- в демократических процессах принятия решений художественного оформления общественного пространства.
- в создании конкретных проектов на тему "искусство на круглых транспортных развязках» в округе Мюнстерланд по КАЯ- концепции социального искусства, объединяющего всех участников в едином и в то же время индивидуальном произведении искусства, призванного стать символом европейской дружбы разных народов.
- в создании других проектов равноправного партнерства стран участниц для нового КАЯ- проекта, проведение которого запланированного в Беларуси и в Литве на лето 2009 в контексте мероприятия «Вильнюс- культурная столица Европы 2009 / EUROPEAN CULTURE CAPITAL – Vilnius 2009», для КАЯ- проекта 2010 в Польше и Беларуси и в Турции контексте мероприятия «Истамбул - культурная столица Европы 2010».

В результате проведения КАЯ- проекта возникло изобилие инновационных предложений, повышающих разнообразия европейского скульптурного облика в общественном пространстве как для немецкого округа Мюнстерланд, так и для регионов стран участниц.

История возникновения проекта «Европейские острова»:

Вариант проекта «Европейские острова» как предложение к художественному оформлению островков безопасности возник во время проекта «Европейский эксперимент III» в августе 2006.

В ходе проведения этой летней молодежной КАЯ- встречи в 2006 году, во время экскурсий в Мюнстер, Дюссельдорф, Кельн и в Нидерланды молодые люди обратили внимание на по-новому построенные кольцевые транспортные развязки. При этом они критически оценили существующие примеры более или менее удачного художественного оформления островков безопасности, что привело их к уверенному высказыванию: "... мы также хотим участвовать в оформлении круглых островков, мы можем разработать лучшие альтернативы...!"

Таким образом на заключительном пленуме проекта «Европейский эксперимент III» 27 августа 2006 было принято решение связать с ним настоящий проект и начать на последующих КАЯ- воркшопах новые проекты на по тематике оформления молодыми людьми разных стран европейских общественных транспортных пространств. В разработке программы дорожного проекта участвовали как белорусское отделение МОО «КАЯ» в Минске, так и немецкой KAJA West e.V.

Так как участие в проекте "Европейские острова" молодежи Европы задумано как "общий пакет" от создания модели вплоть до его постройки в натуре, проект было намечено осуществлять в несколько этапах, как указано ниже:

В 2008: Европейский эксперимент I: на первом этапе должны собираться различные идеи, создаваться проекты и модели не только для Иббенбюрена и Мюнстерланда, но также появляться художественные проекты для стран партнеров, которые могли бы заинтересовать местные органы культуры и архитектуры, а также и органы власти, ответственным за оформление общественного пространства на дорогах в населенных пунктах.

В 2009: Европейский эксперимент II: после экспертизы, переработки, согласования с местной администрацией осенью 08 - весной 09 должны появиться на встречах летом 2009 г. первые скульптуры -макеты островков безопасности в натуральную величину.

Это предложение было поддержано европейской программой «Молодежь». Действия подготовительного периода было запланировано начать с 01 марта 2009.

Проведение КАЯ –лагеря «Европейские острова»

10. 08. 2008- 30. 08. 2008 в г. Иббенбюрен Германия

Регулярный распорядок дня и краткое описание работы

Распорядок проектных дней в лагере соответствовал практике КАЯ -лагерей предыдущих лет в Беларуси, Германии, Украине, Англии и России (1991- 2007 гг.):

07:30 подъемов дежурных по кухне

08:30 1-й гонг и подъем всех участников
начало завтрака

09:00 Собрание руководителей групп
2-ой гонг

10:00 окончаний завтрака и
общее собрание

10:30 начало 1-ой фазы работы воркшопов /мастер-классов

14:00 обед + отдых

15:00 начало 2-ой фазы работы мастер-классов

18:00 окончание работы мастер-классов
(полдник),
по необходимости собрание руководителей мастер-классов

19.00 начало образовательных мастер-классов
и национальных вечеров

21:00 начало национальных ужинов

22:00 концерты стран – участниц
регионально-типичные песни, танцы,
скетчи, игры, музыка и др.
Видео актуальных событий культуры
и молодежной сцены.

01:00 ночной покой (в выходные дни
и по окончании лагеря по усмотрению участников)

Краткое описание КАЯ лагеря:

В целом встреча проводилась в несколько этапов.

Первоначально участники познакомились с опытом оформления транспортного пространства немецкого региона Мюнстерланд на нескольких экскурсиях по городам Иббенбюрен и Мюнстер. Кроме того они имели возможность встречаться с представителями существующих инициатив и познакомиться с опытом их работы. Затем были показаны примеры различных художественных проектов в европейских партнерских странах.

Последующая проектная деятельность была направлена на изучение различных типов участия и предложения тем для будущих проектов. Было создано 16 плакатов - предложений для мастер-классов. Кроме того было решено создать в течение следующих 2 недель 16 художественных моделей в М 1:10 и 1:50.

По окончанию лагеря компетентное жюри выбрало 5 лучших проектов для реализацией моделей в натуральную величину на новой КАЯ-встрече «Европейский эксперимент II» в 2009 г.

Белорусские проекты, в том числе «Европейские руки» (предложение белоруса Дениса Зимина) также были отмечены жюри .



*Бургомистр города Иббенбюрен
Господин Штайнмайер (второй справа)
посетил проект КАЯ*

Образовательные мастер-классы:

Работа над художественными проектами поддерживались тематическими образовательными мастер-классами.



Илона из Вильнюса



Сцены из жизни лагеря: белорусские, польские, литовские, румынские, немецкие и турецкие студенты нашли общий язык искусства.

проект «Европейские руки» был отмечен жюри



*проект «Птицы» белорусска Леа
и немка Карина*



*румынский проект
«Звери»*



Проект турецкой студентки Айценац



*Нора из Германии предлагает стеклянную
скульптуру*

Кроме работы над проектами в лагере проходили межкультурные события: презентации стран, «национальные вечера» с типичными для страны блюдами и песнями и танцами и др.

сентябрь -декабрь 2008

Заключительный этап КАЯ- встречи «Европейские острова» проходил в мастерской КАЯ в Минске, где в период август- ноябрь была продолжена работа над проектом. Так например, многократные участники творческих КАЯ - программ Денис Зимин, Наташа Суринович, Андрей Лари и др. делали проекты плакатов и модели, которые были показаны и обсуждены на последнем заседании бюро МОО в конце года



Проект «Европейские руки» был предложен к осуществлению в 2009 году



Особый интерес у членов бюро МОО «КАЯ» вызвал проект «Европейские руки», осуществление которого было решено продолжить на следующем году и помогать в его реализации на различных уровнях.

Члены бюро МОО «КАЯ» Светлана Донская предложила привлечь учеников средних классов художественного лицея Минска к разработке мотивов «Белорусские руки». Члены Бюро МОО «КАЯ» доценты БНТУ Александр Згировский и Сергей Пинчук предложили привлечь студентов строительных специальностей БНТУ к проектированию фундаментов будущей скульптуры. Зам. предс. Бюро МОО «КАЯ» Надежда Куницина предложила провести следующий лагерь как «Путешествие из Беларуси в Литву».

